

Guatemala, 29 de enero del año 2021
Informe 01-2021

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Señor Director General:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de prestarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de servicios Profesionales **Número DGPCYN-029-90-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 8-2021**, correspondiente del 4 de enero al 31 de enero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie 72ADF135 número de DTE: 729172321**

Actividades Realizadas:

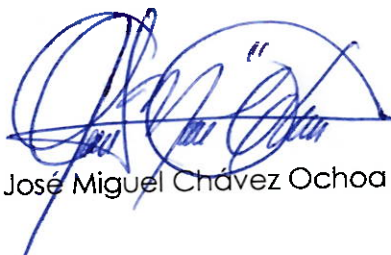
1. Asesoramiento en la emisión de lineamientos técnicos en proyecto de Readecuación y mantenimiento al sistema eléctrico en el Real Palacio de los Capitanes Generales
2. Asesoramiento en gestión de licencia de construcción para trabajos de mantenimiento en el Real Palacio de los Capitanes Generales.
3. Asesoramiento y Recorrido con restauradora Michelle Beloso para identificar áreas de oportunidad para el trabajo de restauración de la obra Ecce Homo del pintor Tomas de Merlo.
4. Visita y recorrido por el Museo de Arte Colonial con el equipo de arquitectos de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural
5. Visita y recorrido por el Antiguo Convento de Santo Domingo con el equipo de arquitectos de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.
6. Asesoramiento en la emisión de lineamientos técnicos para la adquisición de una Tarima Modular Armable y Desarmable para el Centro Cultural Real Palacio de los Capitanes Generales.
7. Asesoramiento en reunión con el Lic. Miguel Álvarez, director técnico interino de Museos y Centros Culturales.

8. Recorrido con autoridades del MUNAE para asesorar en la formulación de propuestas de áreas de oportunidad para proyecto museográfico en el Centro Cultural Real Palacio de los Capitanes.

Resultados Obtenidos:

	Actividad
1	Gestión de licencia de construcción ante en CNPAG para trabajos de mantenimiento en el Real Palacio de los Capitanes Generales
2	Presentación de lineamientos técnicos para proyecto de Readecuación y Mantenimiento al sistema eléctrico en Real Palacio de los Capitanes Generales
3	Adecuación de áreas para trabajos de restauración de la obra Ecce Homo del pintor Tomás de Merlo
4	Reunión con Mesa Técnica conformada para el proyecto museográfico en Museo de Santiago de los Caballeros
5	Presentación de lineamientos técnicos para la adquisición de tarima armable y desarmable para el Centro Cultural Real Palacio de los Capitanes Generales

Sin otro particular, atentamente,


Arq. José Miguel Chávez Ochoa


Mirella Mendoza de Alvarez
Administradora Centro Cultural
Real Palacio De los Capitanes Generales